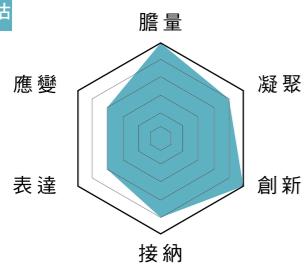


/ Text | 蠶
/ Photo | Tsang Hin Chung
/ Design | Bryan Tsui

「校園」·關注社會 領創不同

自我評估



李文曦 (Heison)
鄧鏡波書院中六學生
「密室欺凌體驗館」策劃人

需要勇氣站出來，更要敢於創新；
運用個人的領導特質，幫助社區解決問題。

”

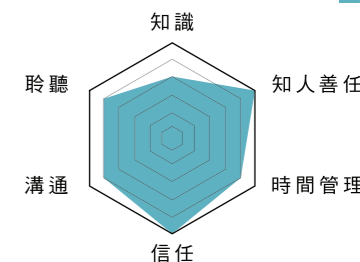


”

要信任有能力的合作夥伴，知人善任，
才能帶領團隊推動一件事。

“

自我評估



陳家豪 (Peter)
鄧鏡波書院中六學生
「密室欺凌體驗館」策劃人

「校園」·關注社會 領創不同

領創不同的勇氣

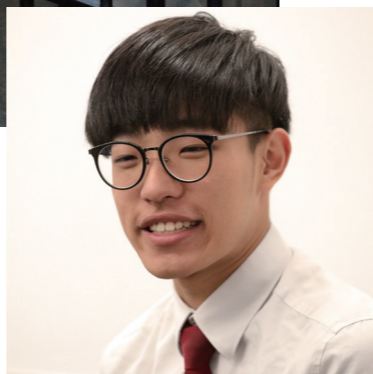
2017年一份國際研究報告指出，在約5,000名受訪香港學生中，逾三成表示自己曾遭欺凌，包括遭到襲擊、排斥、威嚇及作弄等，這個比率更屬全球最高。肢體欺凌固然嚴重，但一句無心的玩笑，也足以構成言語欺凌，令被欺凌學生的心靈留下瘡疤。因感欺凌問題漸漸普及，兩位中學生跳出校內社長、風紀的領袖角色，多走一步，在校內、校外策劃以反欺凌為主題的體驗活動。別少看學生的影響力，兩位男生年紀輕輕，全憑一份勇氣與創意，讓他們跳出框架，走進社會提倡改變。



校園問題近在眼前 以行動驅走冷漠

因一次訓練營的「社會創新」遊戲，讓兩位當時就讀中五的學生李文曦（Heison）和陳家豪（Peter），思考社會上的貼身問題，因而萌生宣揚「向欺凌說不」的念頭。「身為青少年，最容易發生和面對的就是校園問題。當時有其他參加者分享第一身感受，包括自己曾經欺凌別人，或曾被欺凌。加上不少新聞都曾提及校園欺凌事件，如走廊上的暴力行為等，因而促使我們關注這議題，以及希望校園，以至社會都能改善欺凌問題。」就讀男校的二人又指，有時無意間的玩笑也有可能構成言語欺凌，「言者無心，聽者有意，不處理的話會使事情惡化，當事人或會非常難過。」

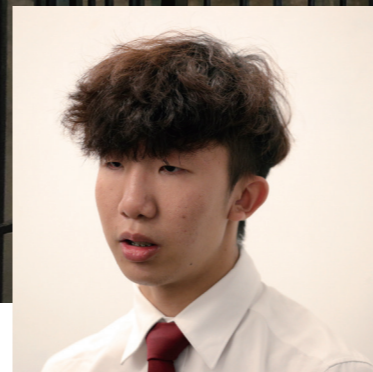
如是者，他們參考「香港密室逃脫」和「黑暗中對話」的運作方式，加上創意遊戲點子，帶領另外四位同學組成六人團隊，策劃了社企——「密室欺凌」體驗館。體驗館以五間密室為主題，讓參加者在不同遊戲中，親身感受被欺凌的處境及感受，這項目更成功獲得社創基金的十萬元資助。



以創意設計體驗 讓大眾代入真實處境

Heison、Peter與團隊合作，以創意，還有對議題的深入了解及敏銳觀察，為體驗館設計了五間不同主題的密室。參加者逐一進入黑房，感受言語、肢體等欺凌處境，當中亦設有一人迷宮，加深體驗被欺凌時的孤獨與迷惘感覺。Heison分享，體驗期間，參加者會取得「命運卡牌」，包括視障者、聽障者、肥胖等角色，以親身感受角色的窘境。「參加者需戴上特製工具體驗特定角色，如穿上游泳水泡感受肥胖的不便、戴上耳塞降低聽力、被大膠紙纏住感受傷殘，再完成不同任務。過程中，有成員會用枕頭推撞參加者，更會大聲呼喝他們。命運卡可讓他們感受到，有先天缺陷或肥胖問題的人，會遇上的真實困難。」

最後一間密室裡，特設社工與參加者進行反思遊戲，並安撫其情緒。若參加者曾被欺凌，即可為他們提供心理輔導。遊戲設定、元素、流程全由學生主導，Heison與Peter帶領團隊於去年七月，主動向學校提議於校內舉辦兩次體驗活動，引領同學體驗及反思。「其實被欺凌者的心靈、身體都會有創傷，希望更多人明白到被欺凌的感受，從而向欺凌說不。」



多走一步 挺身制止欺凌

體驗館為同學帶來全新體會，Peter表示，最深刻是眼見身邊同學變得更加勇敢，「未做體驗館前，我們和同學曾因不想成為下個被欺凌對象，即使眼看見別人被欺凌都不會主動阻止。活動後發現，其實旁觀者正正擔當重要角色，可以極力阻止，以免事情惡化。」了解自身的能力與責任，Heison和Peter更願意走在前線，為制止校園欺凌而付出，「要挺身而出都需要勇氣，因為你也可能成為下一個被欺凌的人。」Heison補充，一開始贏了比賽，還抱半玩樂的心態，活動過後，更想推動社會改變。

「曾有初中學生，體驗後即場大哭，需要社工即時輔導。」Peter指換個角度看，遊戲真實感強，除了能讓大眾代入被欺凌者的境況外，更能助被欺凌者宣洩情緒，以便讓社工察覺情況及跟進。「因為普遍被欺凌的人，都不敢跟別人提及。要識別他們不容易，但事實是要找到他們才可以提供協助。」

拍攝場地——青協領袖學院【會議室】

學院共有四個前粉嶺裁判法院的羈留室，其中一個保留了原貌，另外三個則活化成為會議室。

了解更多 → P.56

信任夥伴 在不同崗位各展才能

「不同領袖，可以具備不同風格和特質。例如有些擅於表達、有些果斷，具決策力、有些能解決分歧等。所以我們也會因應各人的才能，分配人手，主導相關事宜。」團隊互相補位、信任，因應各人長處而調節崗位，帶領體驗館做到最好。「即使是一個很好的領袖，也有不擅長的東西。死撐對事情沒有幫助，適時放低身分讓他人帶領，可能會有更好的效果；大家能力不相伯仲時，不要太堅持己見，要信任有能力的同伴。」

Heison是學校的風紀隊長，Peter則是社長，二人都是校內學生領袖。而成立體驗館後，他們再走前一步，成為推動社會進步的領袖之一。學校是社會的縮影，從小國度跳進大世界，Heison分享，二人指不願成為盲發指令的角色，渴望以溝通為先，用行動感染社會，「希望我們做的事能引起社會關注，大家會對欺凌有所反思，從而令問題減少。我知道未必每個人都願意聽我們的說話，或認同我們的理念。但我深信，假如我有這個能力的話，即使只得一小部分人接受，也能夠令社會變得更好。」

「領袖需要勇氣站出來，更要敢於創新，運用個人的領導特質，幫助一個群體、甚至社會解決問題。」要締造一個更美好的校園環境，要形成一股良好的社會風氣，全憑學生主動領創，不自誇，也別少看自身的影響力。身為中六學生，現時二人專注應付文憑試，但他們已策劃下一步計劃，文憑試結束後會繼續營運「密室欺凌體驗館」，將自己堅信的理念，用貼近青年的方式，感染更多人。

